

Literaturliste zum Film „Augenlied“

1. Ausstellungen

- Heinze, Andreas, und Uschi Hollerbach, eds. *Dialogue dans le noir (Dialog im Dunkeln)*. Ausstellungskatalog. Stiftung Blindenanstalt, Frankfurt, Paris, 1994. (In französischer Sprache)
- *Hände, die sehen können: Eine Plastik- und Skulpturenausstellung für Blinde und Sehende*. Ausstellungskatalog. Berlin, 1985.
- Wedding, Birgit. *Tastausstellungen für Blinde und Sehende in der ehemaligen DDR*. 1991.
- Bartholmeß, Jutta. *Tastausstellungen für Blinde und Sehende in der ehemaligen BRD*. 1991.

2. Wissenschaftliche und essayistische Literatur: Philosophie, Kunst, Film und Literatur

- Baumeister, Pilar. *Die literarische Gestalt des Blinden im 19. und 20. Jahrhundert: Klischees, Vorurteile und realistische Darstellungen des Blindenschicksals*. PhD diss., Frankfurt, 1990.
- Bexte, Peter. *Figuren der Blindheit in Kunst und Wahrnehmungstheorie*. PhD diss., Kassel, 1996.
- Burkhard, Ursula. *Blinde erzählen von Farben*. 1994.
- Braille, Louis. *Jakob Streit: Ein blinder Junge erfindet die Blindenschrift*. 1997.
- Crutchfield, Susan. *Take Me to Your Cinema*. PhD diss., U.S.A., 1997.
- Derrida, Jacques. *Memoiren eines Blinden: Das Selbstportrait und andere Ruinen*. Ausstellungskatalog. München, 1997.
- Diderot, Denis. "Brief über die Blinden: Zum Gebrauch für die Sehenden." In *Philosophische Schriften*, herausgegeben von Theodor Lücke. Berlin und Weimar, 1967.
- Harms, Mounira Daoud. *Blindheit: Zur psychologischen Entwicklung körpergeschädigter Menschen*. Frankfurt, 1986.
- Jarman, Derek. *Chroma: Ein Buch der Farben*. Berlin, 1995.
- Magee, Bryan, and Martin Milligan. *On Blindness*. 1998.
- Man, Paul de. *Blindness and Insight*. Frankfurt, 1998.
- Merkle, Harry. *Die künstlichen Blinden*. PhD diss., Würzburg, 1999.
- Moonen, Erik. *Blindheit und Erlebnis*. 1995.
- Münz, Ludwig. *Plastische Arbeiten Blinder*. 1934.
- Raphael, Max. *Die Farbe Schwarz*. Frankfurt, 1984.
- Saerberg, Siegfried. *Blinde auf Reisen - Über eine andere Lebenswelt*.
- Serres, Michel. *Die fünf Sinne*. Frankfurt, 1993.
- Wenders, Wim. *The Act of Seeing: Texte und Gespräche*. 1991.

2a. Zeitungs- und Zeitschriftenartikel:

- Peiser, A. "Es gibt keinen Tastraum." In *Der Blindenfreund*. Berlin, 1933.

3. Biografien:

- Ching, Lucy. *Das mutige Leben einer blinden Chinesin*.
- Hull, John M. *Im Dunkeln sehen*. Frankfurt, 1993.
- Keller, Helen. *Licht in mein Dunkel*.
- Keller, Helen. *Meine Welt*.
- Keller, Helen. *Mein Weg aus dem Dunkel*.
- Lusseyran, Jaques. *Das wiedergefundene Licht*. 1989.
- Lusseyran, Jaques. *Das Leben beginnt heute*. 2000.
- Lusseyran, Jaques. *Ein neues Sehen der Welt*. 1991.

4. Romane & Erzählungen:

- Atwood, Margaret. *Der blinde Mörder*. 2000.
- Brink, André. *Blick ins Dunkel*. 1991.
- Dawkins, Richard. *Der blinde Uhrmacher*. DtB, 1996.
- Fischli, Bruno. *Vom Sehen im Dunkel*. 1990.
- Fogelberg, Tippas. *Bevor es dunkel wird*. Piper, 1998.
- Haar, Jap ter. *Behalt das Leben lieb*. 1980.
- Hoffmann, E.T.A. *Der Sandmann*.
- Hofmann, Gerd. *Blindensturz*. dtv.
- Hard, Thomas. *Im Dunkeln*. 1988.
- Jens, Walter. *Der Blinde*. München, 1964.
- Kunisto, Stephen. *Der Planet der Blinden*. 1998.
- Mostowicz. *Der blinde Maks oder Passierschein durch den Styx*. Berlin, Transit, 1992.
- Poe, Edgar Allen. *Der entwendete Brief*.
- Saramago, José. *Die Stadt der Blinden*.
- Yasunari, Kawabata. *Der Blinde und das Mädchen*. Hanser, 1999.

5. Gedichte:

- Aragon, Louis. "Der Blinde." In *Das Wahr-Lügen*. Düsseldorf, 1983.
- Baudelaire, Charles. *Die Blumen des Bösen*.
- Hölderlin, Friedrich. "Der blinde Sänger."
- Rilke, Rainer Maria. *Sämtliche Werke*. Frankfurt, 1955.
- Ringelnetz, Joachim. "Der Blinde." In *Werke*. Berlin, 1985.

6. Märchen & Mythen:

- Ovid. *Metamorphosen*. Herausgegeben von Erich Rösch. München, 1992.
- Homer. *Odyssee*.
- Gebrüder Grimm. *Rapunzel*.